



CONSERVATORIO
DI MUSICA
NINO ROTA
MONOPOLI

Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli

MONOPOLI, MAGGIO/GIUGNO 2012



Mercoledì 23 maggio

Salone del Conservatorio, ore 18

conferenza e concerto con i compositori di Musica da film

HANS STROER e TIZIANA DE CAROLIS

Venerdì 25 e Sabato 26 maggio

Masseria Spina

Jazz workshop con **BOB MOSES**

Lunedì 1 giugno

Chiesa di Sant'Antonio, ore 20.30

a cura di Cinzia CANNITO

Con la partecipazione della classe di

Strumentazione per banda

del M° Vincenzo ANSELMINI

Mercoledì 6 e giovedì 7 giugno

Chostro del Conservatorio, ore 20.30

Opera comica in un atto di W.A. Mozart

Regia di M.G. PANI, al pianoforte R. MIGAILO

Sabato 16 giugno

Chostro del Conservatorio, ore 20.30

delle classi di Direzione d'orchestra e di

Esercitazioni orchestrali del Conservatorio

Nino Rota. A cura dei Maestri Giovanni PELLICCIA

e Michele NITTI

Venerdì 22 giugno

Chostro del Conservatorio, ore 20.30

a conclusione della masterclass pianistica in programma

dal 18 al 23 giugno presso il Conservatorio

Musiche di Brahms, Chopin e Schubert



Domenica 24 giugno

Chiesa S. Salvatore

ore 18

Incontro col filosofo CARLO DE BLASIO sul tema

“Filosofia e Musica come cura di sé”

ore 21

(Salamanca)

Lunedì 25 giugno

Chiostrò del Conservatorio, ore 20.30

Martedì 26 giugno

Chiostrò del Conservatorio, ore 20.30

A cura dei Maestri Angelo Clemente,
Marcello De Giuseppe, Cosimo Larocca

Mercoledì 27 giugno

Chiesa S. Salvatore, ore 21

(Salamanca, Spagna)

“NOCHE EN LOS JARDINES DE ESPANA”

Giovedì 28 giugno

Chiostrò del Conservatorio, ore 20.30

Musiche di Mozart, Vivaldi, Schubert, Zezza e Gershwin

Venerdì 29 giugno

Chiostrò del conservatorio, ore 20.30

(Salamanca e Monopoli)

a seguire “Festa Erasmus” (Erasmus Celebration)



Conservatorio "Nino Rota" Monopoli - ore 18

Hans P. Ströer e Tiziana De Carolis
presentano

CONFERENZA-CONCERTO

Hans P. Ströer, col supporto delle immagini di alcuni dei films per i quali ha composto le colonne sonore dal 1985 ad oggi, parlerà della sua professione di compositore di musica da film e svelerà il lavoro di arrangiamento realizzato in collaborazione con Tiziana De Carolis che ha portato all'incisione dell'album per pianoforte solo MOVIE(S)EMOTIONS. Tiziana De Carolis eseguirà le musiche al pianoforte.

*Foto di Hans P. Ströer: Annette Hempfling
Foto di Tiziana De Carolis: Bruno Mazodier*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film
"BUDDENBROOKS" di Heinrich Broeler)*

*(Arrangiamenti: Ströer, musiche estratte dal film "Closed
Society/Geschlossene Gesellschaft" di Heinrich Broeler)*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer,
musiche estratte dal film "Einmal Casanova sein" di
Ulrich Waller/Ulrich Tukur/Ulrich Mayer)*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film
"Nights whit Joan" di Horst Königstein)*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film
"The Night of the Great Flood" di Raymond Ley)*



*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film
"Thomas Mann - Novel of a Century" di Heinrich Breloer)*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal
film "The Children of Blankenese" di Raymond Ley)*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film
"Reichahsuptstadt privat" di Horst Königstein)*

*(Arrangiamenti: De Carolis/Ströer, musiche estratte dal
film "Trenck-Two hearts Against the Crown" di Gernot Roll)*



Hans P. Stroër. Dal 1984 ad oggi Hans P. Stroër ha scritto le musiche per circa 100 films per il cinema e la televisione la maggior parte dei quali hanno vinto dei premi internazionali tra i quali i più importanti sono l'Emmy Award «Thomas Mann-Novel of the Century» e «Buddenbrooks» entrambi diretti da Heinrich Breloer.

Gli sono stati attribuiti i seguenti premi: German Television Prize «Event of the Year», Actor's and Arts Soundtrack Award, German Record Prize, Prize of the German Record Critics, Roma Fiction Fest Prize 2009 per la «migliore colonna sonora in tutte le categorie».

Hans nasce a Monaco di Baviera nel 1956 e cresce in una famiglia di musicisti. Suo nonno durante i fine settimana suonava il pianoforte durante le proiezioni di film muti. Suo padre era violinista ed entrambi i genitori, cantanti. Hans inizia a suonare la chitarra a 6 anni e a scrivere canzoni per il gruppo da lui fondato a scuola all'età di 11 anni. È un grande fan dei Beatles e di Jimi Hendrix, ma al tempo stesso prende lezioni di pianoforte con il M. Rainer von Zastrow al Conservatorio di Monaco di Baviera. Qualche anno dopo, Hans suona il basso e la chitarra nel trio Charles Mingus Band's sax tenore Bobby Jones.

All'età di 19 anni raggiunge il primo gruppo jazz-rock tedesco «Volker Kriegel's Mild Maniac Orchestra » come chitarrista con il quale darà più di 1000 concerti in un giro per Europa, Asia e Asia per 12 anni. Con il suo fratello percussionista Ernst Stroër, Hans ha registrato degli album d'avanguardia come «Stroër Bros. & Howard Fine». Ha co-prodotto con la rockstar tedesca Udo Lindenberg 12 albums di cui la maggior parte sono stati premiati.

Compositore totalmente autodidatta, Hans ha imparato tutto ascoltando, osservando, scrivendo, sperimentando e collaborando.



Tiziana De Carolis *pianista e compositrice* Italiana di nascita, francese di adozione, attualmente residente in Texas, sin da giovanissima ha scelto, per esprimersi, il linguaggio universale della musica. Diplomata in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Nazionale di Musica "N. Piccinni" di Bari (Italia), è vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. A 25 anni

si trasferisce a Parigi per proseguire i suoi studi di composizione e di musica da camera. Dopo due anni ottiene il Diploma Superiore di Composizione di Musica da film e di Musica da camera a l'École Normale "Alfred Cortot".

Nel 2002 riceve il Primo Premio di composizione all'unanimità delle "Académies de Lutèce" di Parigi. Nel 2005 crea una classe di composizione di musica da film al Conservatorio "Maurice Ravel" di Levallois (in regione parigina) ed anima una serie di conferenze invitando i più riconosciuti compositori di musica da film del nostro tempo (Bruno Coulais, Philippe Rombi, Carlo Crivelli, Hans Peter Stroër...). È amministratrice dell'UCMF (Union des Compositeurs de Musique de Film) e conduce in parallelo l'attività di concertista e di compositrice per il cinema, il teatro ed il concerto.

Nel 2008 in occasione del Centenario della Musica da Film, il comune di Levallois (in regione parigina) gli commissiona un'opera multimediale I QUATTRO ELEMENTI per coro, orchestra e schermo sferico, realizzata in collaborazione col regista Alexandre Dubosc. Il suo interesse si dirige sempre più verso la mescolanza delle arti.

Nel dicembre 2012 ha creato con la pittrice napoletana Igina Izzo le "Quattro stagioni del cuore" per violino, violoncello, pianoforte e tele pittoriche alla « Salle Ravel » à Levallois.

La collaborazione con il compositore Hans Peter Stroër per questo CD insolito, nasce da un'incontro e si sviluppa nella più totale complicità e condivisione artistica.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
NINO ROTA
MONOPOLI

Piazza Sant'Antonio
70043 MONOPOLI
Tel. 080.9303507
080.4100791
Fax 080.9303366
monopoli_cons.@libero.it